

ARTEAL MURO

FESTIVAL DE ARTE URBANO
Muralismo / Graffiti / Street Art

Comfenalco
Antioquia

Visualas Superabundia

Festival Arte al Muro 2019

Comfenalco Antioquia

Estímulos para artistas de Arte Urbano del Área Metropolitana

PRESENTACIÓN

La Caja de Compensación Familiar Comfenalco Antioquia a través de su departamento de cultura se encarga de fomentar y generar servicios, programas y productos culturales con calidad, innovación y pertinencia; a través de cuatro líneas de trabajo: artes plásticas y visuales, artes escénicas y musicales, formación artística y proyectos especiales.

En esta vía, desde el año 2012 hasta el 2015, se realizó el “Festival Arte al Muro”: un espacio de visibilización del arte urbano como una expresión artística. Un acercamiento a esos gráficos y letras que invita a la reflexión, y que va más allá de la técnica de impresión o estampa en un muro.

Para el 2019 Comfenalco Antioquia lanza una apuesta que pretende integrar nuevas propuestas y cambiantes miradas del arte urbano con un formato que busca vincular jóvenes y adultos con experiencia en técnicas propias del arte urbano y con una inspiración específica: *Animales polinizadores*.

Con este tipo de eventos, la Caja pretende visualizar y promover el arte urbano de la ciudad como una forma de manifestación social y cultural que muestre a la ciudadanía en general nuevas formas de habitar, intervenir, recrear y apropiarse del espacio público y del sentido de lo público en general.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Arte al Muro es un festival en el que 20 artistas se tomarán los muros externos del **Parque Comfenalco Guayabal** y los llenarán de obras alrededor de una temática específica: Los animales polinizadores.

El festival cuenta con **dos** modalidades de participación:

Concursantes Arte Urbano: Mediante convocatoria pública se elegirán 10 artistas para intervenir 10 muros que concursarán por los tres primeros puestos y recibirán estímulos económicos.

Invitados Arte Urbano: Mediante invitación directa, diez (10) artistas de arte quienes intervendrán los muros asignados usando diversas técnicas: plantillas, posters, pegatinas, murales, entre otros. Engloba tanto al grafiti como a otras diversas técnicas y formas de expresión. La selección de estos invitados estará a cargo del comité organizador del Festival.

TEMA DE INSPIRACIÓN 2019: ANIMALES POLINIZADORES

Para esta quinta versión del Festival Arte al Muro se convoca a los artistas urbanos, concursantes e invitados, a que plasmen sus ideas alrededor del tema: “Los animales polinizadores”.

Avispas, abejas, polillas, escarabajos, mariposas, pájaros, murciélagos, colibríes, hacen parte de los animales más importantes del planeta por su labor de polinizar cultivos y plantaciones. Atraídos por el néctar de las flores, realizan la polinización de manera involuntaria del estambre al pistilo de la misma flor u otras plantas. Esta acción es vital para las plantas y para mantener los cultivos alimenticios del mundo; es por esto que es una preocupación hoy que algunos de estos animales se encuentren en vía de extinción.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MODALIDAD CONCURSO

El concurso está dirigido a artistas entre los 18 y 30 años de edad, nacionales o extranjeros, residentes en alguno de los municipios del área metropolitana del Valle de Aburrá o en el departamento de Antioquia y que hayan realizado mínimo tres (3) intervenciones en muro. En esta modalidad se seleccionarán 10 artistas que participarán de manera individual en el festival interviniendo un muro cada uno y, además, concursarán para recibir los siguientes premios:

| ESTÍMULOS MODALIDAD CONCURSO ARTE AL MURO 2019 | |
|---|-----------------------|
| PUESTO | VALOR ESTÍMULO |
| Primero | \$1'800.000 |
| Segundo | \$1'300.000 |
| Tercero | \$700.000 |
| Total Estímulos Económicos | \$3'800.000 |

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MODALIDAD PARA INVITADOS

La selección de los 10 artistas de esta modalidad con su propuesta de intervención estará a cargo del equipo asesor del Festival Arte al Muro compuesto por personas especialistas en técnicas propias de la práctica en conjunto con el equipo del Departamento de Cultura de Comfenalco Antioquia.

¿Quiénes pueden participar en el concurso?

- Personas naturales entre los 18 y 30 años de edad nacionales y extranjeras, residentes en alguno de los municipios del área metropolitana del Valle de

Aburrá o en el departamento de Antioquia y que hayan realizado mínimo tres (3) intervenciones en muro.

- Concursantes de versiones anteriores del festival que hayan o no obtenido un premio son admisibles y pueden participar de la evaluación.

¿Quiénes no pueden participar?

- Empleados o familiares en primer y segundo grado de consanguinidad y de primer grado civil de personas que laboren en Comfenalco Antioquia.

Etapas del proceso:

1. Convocatoria:

La convocatoria estará abierta **desde el 1 de junio de 2019 hasta el 30 de junio de 2019 a las 12:00 a.m (media noche)**. Los formularios que se diligencien por fuera del día y la hora de cierre de la convocatoria, no se tendrán en cuenta para la evaluación.

2. Inscripción:

Los artistas interesados en participar en el concurso deben enviar **antes del 30 de junio de 2019 a las 12:00 a.m (media noche)** la siguiente información a el correo electrónico cultura@comfenalcoantioquia.com:

- **Formulario de participación (adjunto).**
- **Foto de al menos tres (3)** intervenciones en las que se observe el muro y el entorno y que den cuenta de su trabajo, debidamente identificadas con una breve descripción, lugar y fecha de elaboración. La originalidad y veracidad de las fotos presentadas serán validadas por el comité organizador del Festival y, de ser seleccionados para el evento central, evaluadas por los miembros del jurado.
- **Copia de la cédula original o cédula de extranjería**, por ambas caras.
- **Boceto** de la propuesta de intervención.
- El formulario de inscripción y la información solicitada **deben ser enviados al correo electrónico: cultura@comfenalcoantioquia.com** (en el asunto del correo electrónico ARTE AL MURO - *Concurso*).
- El concursante recibirá un **correo de confirmación validando su inscripción**.

3. Selección de concursantes

Los participantes que sean seleccionados para el evento central serán escogidos por el equipo asesor del Festival Arte al Muro, compuesto por personas especialistas en técnicas propias de la práctica, en conjunto con el equipo designado del Departamento de Cultura de Comfenalco Antioquia. bajo los siguientes criterios:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PUNTAJE |
|---|-----------------------------|
| Creatividad: originalidad o innovación que ofrezcan las propuestas presentados por los/las participantes en la inscripción. (este criterio se evaluará con las fotografías enviadas de trabajos anteriores y en el boceto) | 0 a 40 |
| Pertinencia del Concepto: capacidad de plasmar en sus obras un mensaje y contenido específico asociado al tema inspirador del concurso. (este criterio se evaluará solo con el boceto) | 0 a 30 |
| Factura: calidad y limpieza en la ejecución. (este criterio se evaluará con las fotografías enviadas) | 0 a 30 |
| PUNTAJE TOTAL | Entre 0 y 100 puntos |

Criterios de desempate: Se seleccionarán los primeros diez (10) participantes, que obtengan el mayor puntaje En caso de existir empate, el mecanismo para desempatar será de la siguiente manera:

- Quien haya obtenido más puntaje en el ítem “Creatividad”.
- En caso de continuar el empate, quien haya obtenido mayor puntaje en el ítem “Concepto”.
- En caso de continuar el empate, quien haya obtenido mayor puntaje en el ítem “Factura”.

- En caso de continuar el empate, quien haya entregado primero la propuesta del concurso (tiempo de presentación).

La lista de seleccionados serán notificados mediante correo electrónico a cada uno y publicado mediante los medios electrónicos a disposición de la caja.

4. Evento central Arte al Muro:

El día sábado 13 de julio a partir las 10:00 a.m. se llevará a cabo el evento central, en el cual se intervendrán diversos muros del Parque Club Comfenalco Guayabal de Comfenalco Antioquia, con los artistas seleccionados tanto concursantes como invitados. La temática de inspiración será “Los animales polinizadores”.

Los diez (10) artistas concursantes serán evaluados por un jurado que estará constituido por tres (3) artistas con trayectoria en las prácticas propias del arte urbano, con un amplio recorrido y reconocimiento, elegidos de acuerdo a las necesidades del concurso. El día del evento los jurados harán un recorrido por los muros intervenidos y elegirán los tres (3) primeros puestos, ganadores de los estímulos económicos, así:

| ESTÍMULOS MODALIDAD CONCURSO ARTE AL MURO 2019 | |
|---|--------------------|
| PUESTO | VALOR ESTÍMULO |
| Primero | \$1'800.000 |
| Segundo | \$1.300.000 |
| Tercero | \$700.000 |
| Total Estímulos Económicos | \$3'800.000 |

Los ganadores serán anunciados al finalizar el evento y los premios serán entregados a los ganadores por Comfenalco Antioquia posteriormente.

Los participantes que resulten ganadores en el evento central serán evaluados bajo los siguientes criterios:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PUNTAJE |
|---|-----------------------------|
| Relación con el tema: Animales polinizadores. | 0 a 30 |
| Creatividad: entendida como la originalidad que pesenten las piezas. | 0 a 20 |
| Composición: balance de la pieza, proporcionalidad, manejo del color, figura y fondo | 0 a 20 |
| Concepto: capacidad del participante de plasmar en sus obras un mensaje y contenido específico. Coherencia con la temática | 0 a 20 |
| Factura: calidad y limpieza en la ejecución. | 0 a 10 |
| PUNTAJE TOTAL | Entre 0 y 100 puntos |

Criterios de desempate: Se seleccionarán los tres (3) participantes que obtengan mayor puntaje para estímulos según lo relacionado anteriormente. En caso de existir empate, el mecanismo para desempatar será de la siguiente manera:

- Quien haya obtenido más puntaje en el ítem “Relación con el tema”.

- En caso de continuar el empate, quien haya obtenido más puntaje en el ítem “Creatividad”.
- En caso de continuar el empate, quien haya obtenido mayor puntaje en el ítem “Composición”.
- En caso de continuar el empate, quien haya obtenido mayor puntaje en el ítem “Concepto”.
- En caso de continuar el empate, quien haya obtenido mayor puntaje en el ítem “Factura”.
- En caso de continuar el empate, quien haya obtenido mejor calificación en la evaluación previa.

ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL FESTIVAL

Generales

- Todos los **participantes (concurstantes e invitados)** seleccionados deberán estar una (1) hora antes del inicio del evento, es decir a las 9:00 a.m.
- Todos los **participantes (concurstantes e invitados)** tendrán un límite de siete (7) horas para realizar su pieza, y contarán con los mismos aerosoles y vinilos que se le entreguen al inicio de la jornada.
- Las piezas solo se deberán realizar con los materiales entregados el día del evento, en caso de que ocurra lo contrario el **concurstante** quedara descalificado automáticamente.
- Solo se podrán vestir las camisetas y escarapelas que se dan el día del evento. Gorras o caps, son opcionales.
- Las intervenciones artísticas deben realizarse dentro la temática de “**Los animales polinizadores**”.
- Los artistas **invitados** contarán con los mismos materiales que los concursantes. En caso de requerir cualquier material adicional deberá ser

acordado con anterioridad con el comité organizador del festival, y sujeto a las necesidades presupuestales y logísticas disponibles.

DERECHOS DE AUTOR

Una vez autorizada su participación, el Festival tendrá derechos de aplicación, exhibición, edición y reproducción en cualquier forma, respetando los derechos morales de la obra, en cabeza del autor; para lo cual, en caso de ser seleccionado, se entienda: cedidos los derechos a favor de Comfenalco Antioquia.

Anexo

- FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (ADJUNTO)